

## Gedichtenbundel staat stil bij het leven

Drie prijswinnaars, een trotse master studente, een prachtige gedichtenbundel en een tot de verbeelding sprekende locatie, museum Tot Zover in Amsterdam. Zie daar dé ingrediënten voor een bijzondere avond waarin de 24 beste gedichten over het thema ‘wat laat je achter, wat geef je mee’ hun plek vonden in een bundel met dezelfde titel.

*Inzet: bijdragen aan het bespreekbaar maken van thema's zoals de eindigheid van het leven en dus het leven zelf.*

Onlangs schreef het Netwerk Palliatieve Zorg Amsterdam en Diemen een poëziewedstrijd uit onder de paraplu van *Pal live*. Een enthousiaste mail van de master studente Belle Barendregt die bij dit project stage wilde lopen, bracht het balletje aan het rollen. “Met dit prachtige eindresultaat is het project zeer geslaagd”, zei netwerkcoördinator Wies Wagenaar in haar welkomstwoord. Uit 90 inzendingen werden drie prijswinnaars gekozen en vonden 24 gedichten hun weg naar de bundel. Niet alleen de gedichten kregen een plek. Ook de verhalen achter de gedichten. Belle interviewde de dichters en gaf hun persoonlijke verhaal een plek in de bundel.



### Een beeldend gedicht heeft weinig nodig.

Aan Belle de eer om de drie prijswinnaars nogmaals uit te nodigen hun gedicht voor te lezen en de illustratie gemaakt door Marlon Doomen, *verlieskunst*, officieel in ontvangst te nemen.

Marlon verwoordde bij elke illustratie haar gedachten. De illustratie van het gedicht *Zij* van Judith Bisscheroux is gebaseerd op de eerste zin van het gedicht ‘Ze zwaait de deur open van de kroeg. Een deur die altijd open staat, iedereen verwelkomend, waar dan ook.’ Een gedicht dat op zichzelf al zo beeldend is, heeft weinig nodig. Ook prijswinnaars Gerard en Vivian ontvingen hun illustratie. Van deze drie illustraties waarop een gedeelte van de gedichten afgedrukt staat, zijn kunstkaarten gemaakt.



### Het is perfect geworden

Marianne Hageman, medewerker van Markant, ondersteunde Belle zo nu en dan: “Je wilde alles perfect doen en soms moest ik zeggen: ‘Belle het is goed zo.’ Het hoeft niet perfect te zijn, maar het is wel perfect geworden. In mijn hele loopbaan ben je de leukste en enthousiaste stagiaire die ik ooit heb gehad.” De beide vrouwen besloten elkaar na wat corona-aarzeling toch te omhelzen.

### **De gedichten raken**

Bestuurder van het Netwerk Palliatieve Zorg, Wim Schoonhoven sloot het officiële gedeelte af met een persoonlijk verhaal over zijn eigen ouders. Het eerste gedicht in de bundel leek over zijn vader te gaan. Schoonhoven gaf de aanwezigen mee dat het normaliseren van het spreken over de laatste levensfase een van de opgaven is vanuit het netwerk. “Het aanzetten tot het spreken over de dood kan vele vormen hebben. Mooi om te zien dat poëzie daar onderdeel van kan zijn. Ik ben onder de indruk van de prachtige gedichten maar zeker ook van de verhalen achter die gedichten. Ik ben blij dat ik voor Cordaan, waar ik bestuurder/adviseur ben, 250 bundels heb besteld. De inzet is dat deze bundels verspreid worden over alle teamleiders van de afdelingen en dat zij regelmatig een gedicht voorlezen aan het team om even bij de eindigheid van het leven en dus *het leven* stil te staan.”

Gedichtenbundel met kunstkaarten bestellen:

Mail naar [secretariaat@npza.nl](mailto:secretariaat@npza.nl) of naar [wieswagenaar@npza.nl](mailto:wieswagenaar@npza.nl)

Kosten: 10,- per stuk/pakket- excl. Verzendkosten.

---