

Annetje is ziek. Heel ziek.

Gaat Annetje dood?

De dokter weet het niet.

Papa en mama weten het niet.

Annetje weet het niet.

Annetje is bang.

Voor de prikken.

Voor de pijn.

Voor het onbekende.

Ineens zit Engel op haar bed.

Engel zegt:

'Ik zie dat je bang bent, Annetje.

Dat is oké.

Ik ga je helpen.'

Zo begint de vriendschap tussen Annetje en Engel.



Het verhaal van het moedige meisje Annetje

Wat gebeurt er met je als je hoort dat je ernstig ziek bent en daar aan dood kan gaan? Maar misschien ook niet?

Wat gebeurt er als je kind ernstig ziek wordt? Waar haal je de kracht vandaan om hier mee om te gaan?

'Het verhaal van het moedige meisje Annetje' gaat over een meisje van 8 jaar die dit overkomt. Op een dag zit Engel op haar bed.

Engel helpt haar om met alle stormachtige emoties om te gaan en leert haar op een speelse wijze vertrouwen te vinden in haar eigen kracht. En Engel laat op een liefdevolle manier zien hoe je aanwezig kan blijven bij het lijden van een dierbare.

Een voorstelling over rouw en verlies; over kracht, licht en liefde.

Het verhaal wordt verteld en gezongen door één actrice, in ongeveer 40 minuten.

Een intieme voorstelling die troost en steun wil bieden aan zieke kinderen, hun ouders en klasgenootjes.

Maar ook voor hulpverleners en andere betrokkenen die hiermee te maken hebben.

De voorstelling is geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar. Meteen na afloop is er ruimte voor een nagesprek.

Reacties op de voorstelling:

'Prachtig mooi, de afwisseling tussen muziek, teksten, de verschillende persoonlijkheden.

Dit maakt het geschikt voor iedereen.'

'Heel herkenbaar. Vooral het stukje: Ik kan er met papa en mama niet over praten.'

'Wat me raakt is de oprechte aandacht die je kan geven aan iemand met pijn en verdriet.

Daar is nu vaak zo weinig tijd voor.'

'Vaak zijn het de stervenden die de achterblijvers troosten. Ik vroeg me altijd al af waar ze de kracht vandaan halen. Nu heb ik het gezien.'

'Ik ben geen moeder en heb geen ziek kind.

Maar dit gaat ook over mij.'


'Heel universeel. We hebben allemaal wel eens een 'Annetje' in ons leven. En we zouden allemaal wel 'Engel' willen zijn.'

'Het is een mooie manier om de dood bespreekbaar te maken.'

'Een lichte voorstelling met een enorme diepgang en een hele bak liefde.'

Winie Froeling heeft na de Kleinkunstacademie 20 jaar in het jeugdtheater gespeeld bij gerenommeerde gezelschappen. Ze werkt nu in het OLVG bij het Patiënten Servicepunt. Daarnaast speelt ze bij *Engel op mijn bed*.

Info: 06 497 490 68

 [facebook.com/engel op mijn bed](https://www.facebook.com/engel-op-mijn-bed)
engelopmijnbed@xs4all.nl

Tekst en spel: Winie Froeling

Tekstadviezen: Marian Kuiper, Sjef de Heij, Silvia Andringa

Muziek: Jan Groenteman, Billy Joel, Howard Blake, Winie Froeling

Met dank aan allen die hebben bijgedragen aan het tot stand komen van deze voorstelling.

In het bijzonder aan Marian Kuiper, Sjef de Heij, Silvia Andringa, Kees van Loenen, Marjorieke Glaudemans en mijn broers en zussen.